Haftalık Hastalığınız
SAYI: 208 500.- TL. (KDV DAHİL)

LİMON

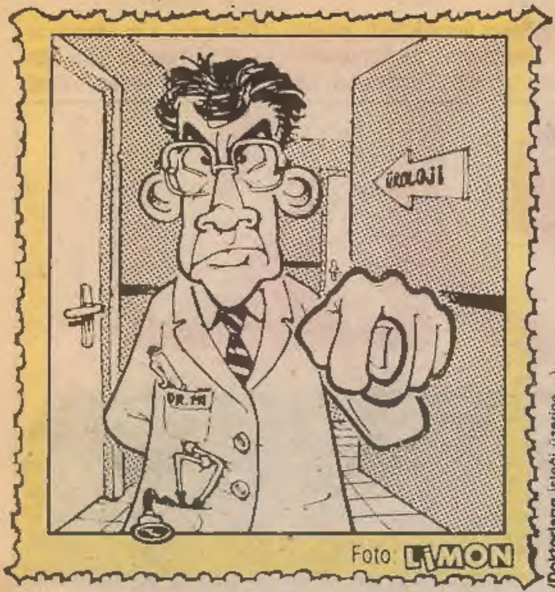
Görürsün gününü sen Sam Amca!

Şu Ermeni Soykırımı Tasarısı hele bir Amerikan Kongresi'nde kabul edilsin!..Bak o zaman başına neler gelecek sevgili müttefikimiz Sam Amca!.. Sivil, asker bütün yöneticilerimiz derhal harekete geçecekler!.. Görürsün sana neler edeceğiz!.. Bir yerine, bin cezayla hakkından geleceğiz senin!.. Örneğin liman ve genelevlerimizi ziyaret eden bahriyelilerin eski "muameleleri" bulabilecekler mi bakalım?.. Oh olsun sana!

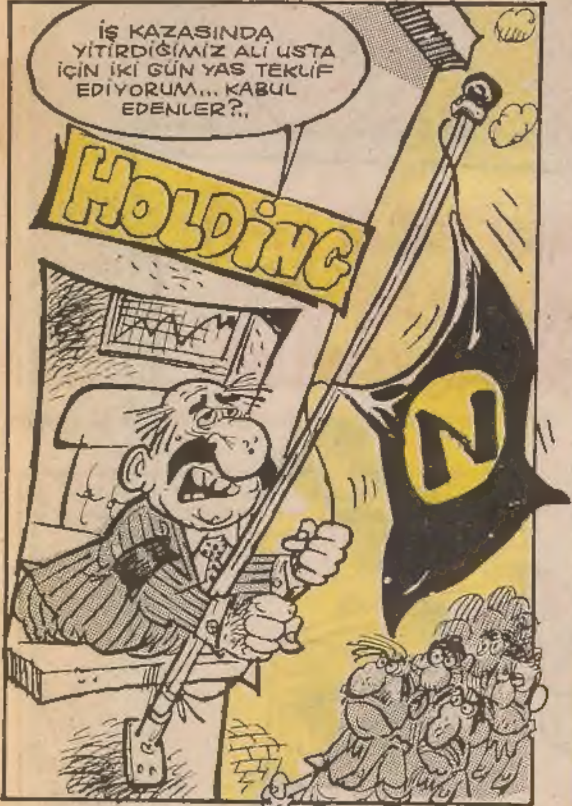
Limon 5 yaşına bastı

Metin Üstündağ çiziyor..

Yeryüzü Tutanağı 5 sayfada

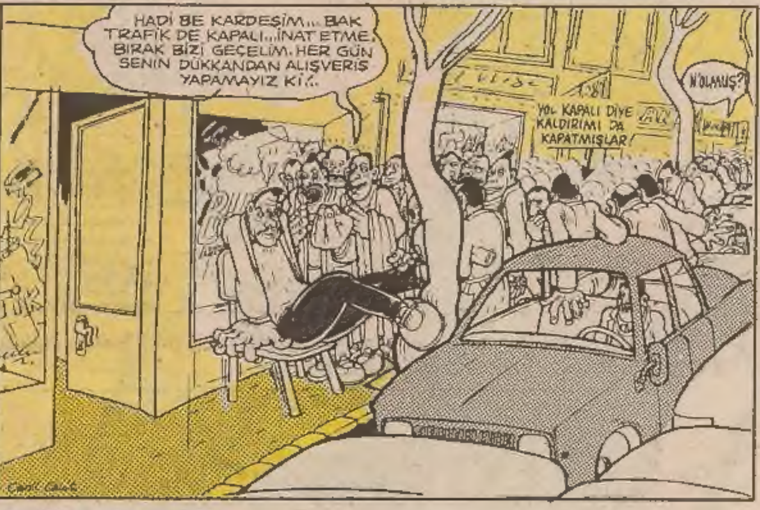


■ İş kazaları sonucunda, hergün ortalama 5 işçi ölüyor, 10 işçi sakat kalıyor.



Umudumuz Senatör Byrd!

Amerikan Kongresi'nde yapılan ilk oylamada Ermeni Soykırım Tasarısı'na karşı çıkan Senatör Byrd derhal "Türk dostu" ilan edildi! Bazı gazeteler ve TRT, Senatör Byrd'e teşekkür telgrafı kampanyası başlattı!.. Peki, Cumhurbaşkanı, Başbakan, Dışişleri Bakanı ne yapıyor? Türkiye'yi "temsil etmek" Senatör Byrd'e kaldı...



■ Manisa Ruh Hastalıkları Hastanesi tedavi için sevkedilen erler ile dolu.

netekim

Siyasete Dönmek -2

Memleket nereye gidiyor? Bu soruya müsbet bir cevap vermek kolay değil. Netekim bugün hiçbir parti bu hususta doyurucu bir izahatta bulunamıyor. Mütemadiyen aynı şeyleri gagalamakla vakit geçiriyorlar.

Misal bugün birinci parti durumunda olan parti, kendi içinde didişmekten, memleket meseleleriyle uğraşmaya vakit bulamıyor. Gazetelerden okuyoruz... Baykalcılar, Baykalcı olmayan bazı masalarla sandalyeleri parti genel merkezinden tard ettiler diye yazıyor... İnönü istifa etmedim, istifra ettim midem bulandı diye yazıyor... Bu niye böyle? Belli değil. Netekim vatandaş ta şaşkın, bunlara oy vermeye yanaşmıyor. Enflasyon canavarının boyununu nasıl ezecekler? İnönü bunu biliyor mu? Sakın ola ki, bu enflasyonu canavar zannetmesin! O lafın gelişi. Enflasyon canavarı diye bir canavar mevcut değil. Enflasyon paraların kirlenmesiyle alakalı bir hadise. Paraların üstüne yazı yazmayı adet haline getirenlerden biri, paranın üstüne canavar yazmış. Bu isim de oradan kalmış. Bir vakit gelecek, bizde de cüzdan kullanma alışkanlığı peydah olacak. İşte o vakit paralar da kirlenmeyecek. Lakin, tabiatıyla yankesicilerin de işi kolaylaşacak. Cüzdan çalmak kolay olduğu için hırsızlık olayları da artacak.

Neyse, esas mesele bu değildi... İnönü, köylüler ne istiyor, bunu biliyor mu? Çünkü bunlar da oy veriyor neticede... Şimdi gazeteler yine çarşaf, çarşaf yazıyor... Evren Paşa cumhurbaşkanıyken, İnönü'ye sen köylüleri tanımazsın, onlar ne söylüyorsa muhakkak öyle değildir demişti diye yazıyorlar!.. Bundan mana çıkarmaya kalkışıyorlar. Netekim bu da böyle değil midir sevgili Kadıköylüler?.. Bir defasında ben Sivas'ın bir köyünde bunlardan birine sordum. Halinden memnun musun dedim. Derhal, şikayetçi oldu. Köyde yol yok, su yok, elektrik yok dedi. Karı yok dedi. Bana karı bul dedi. Ben bunu buluruz diye savdım. Sonradan muhtar geldi. Efendim bakmayın onun şikayetlerine, o, köyün delisidir dedi... Yani beni aldatmaya tevessül ettiler. O sebeple köylülere inanmamakta fayda var. Ne versen doymaz bunlar, öyle alışmış adam bir kere... Netekim daha sonra helikopterle döndük. Yolu sel almış.

Zannetmeyin ki, ben köylülere kıl kapıyorum. Netekim yok öyle birşey. Tütün eken köylüler, içtikleri cigaradan rahatsız oldukları için, Maltepe'den odun çıktığı için kazan kaldırdılar. Cam çerçeve kırdılar. Hakları da var. Öksürüklerinin sesi buraya kadar geliyor. Cigara iyi olsa niye öksürsün adam? Tekel'in de buna dikkat etmesi lazım... En iyisi benim gibi hiç içmesinler. Ben de evvelden içiyordum. Senelerdir içmiyorum. Bıraktım. İlk başta adam arıyor. Amma cigaranın yerine balonları ikame ettim. Canım cigara istedikçe balon şişiriyorum. Nefesim açıldı. Cigarayı bırakmanın faydasını gördüm... Bir nevi, köylü milletin efendisidir. Lakin birçoğu da efendim bile demez, ha der... İnönü de cigara içmiyor. Netekim iyi amma, bu yeter mi? İktidar Maltepe paketine benzemez!

Mustafa Kamil Zorti

■ ABD kısaca SEİA olarak anılan Savunma ve Ekonomik İşbirliği Anlaşması'ndaki hiçbir taahhüdüne uymuyor.

MİLLİ EĞİTİM PROGRAMI YENİDEN DEĞİŞİYOR

Her Milli Eğitim Bakanı döneminde değişikliğe uğrayan eğitim programları ve kitaplar yüzünden evrim geçiren Avcılar Lisesi öğrencisi Saffet Keskin değişime uğradı.

22 parçadan oluşan Saffet Keskin'in değişimlere daha kolay alışacağı açıklandı.

■ Turkish Daily News gazetesinde yapılan "Türkiye'yi kim yönetiyor" konulu kamuoyu araştırmasına katılanların % 22'si Türkiye yönetilmiyor derken birçok kişi de "Türkiye'nin yönetimi Allah'a kalmış" dedi.

■ Partilerde "kadın" modası... Bundan önce kadınlara yönelik hiçbir çabası olmayan partiler SHP'nin kadınlara % 25 kota ayırması üzerine diğer partiler de "kadınperver" kesildi.

LİMON

■ Şanlıurfa'da öğretmenlerin Umre için Mekke'ye gitmesi yüzünde okullar 30 gündür açılamıyor.

■ Amerikan Dışişleri Bakanlığı'nın raporunda Türkiye'de işkencenin sürdüğü belirtildi.

İŞKENCE DİZİSİ: 207

■ "Ecnebi" hayranlığı korkunç boyutlara ulaştı. 7 Eleven mağazası yaptığı satışlarla dünya birincisi olurken, Pizza Hut Üçüncü, Mc.Donalds beşinci oldu.

LİMON YAŞINDA

MKZ

Objektiflerden solcu görmüş gibi kaçan Mustafa Kamil Zorti'nin hayattaki ilk ve tek fotoğrafı..., 1939 yılında Sacramento'da bir keklik tarafından çekilmiş... Cam negatifleri Trablus çöplüğünde bulunmuş...

Dergide bir akvaryum balığımız var... Aa! Yumurta içinde de bir Yıldırım Akbulut...

Kim demiş Limon'da bayan karikatürcü yok diye? Arkadaşlarımız bir dizi baldenagşe operasyon sonucunda siz okurlar için ameliyatla kadın oldular... Soldan sağa Ganimet Müjde, Cankuş Barslan ve Asliye Özdemir görülüyor...

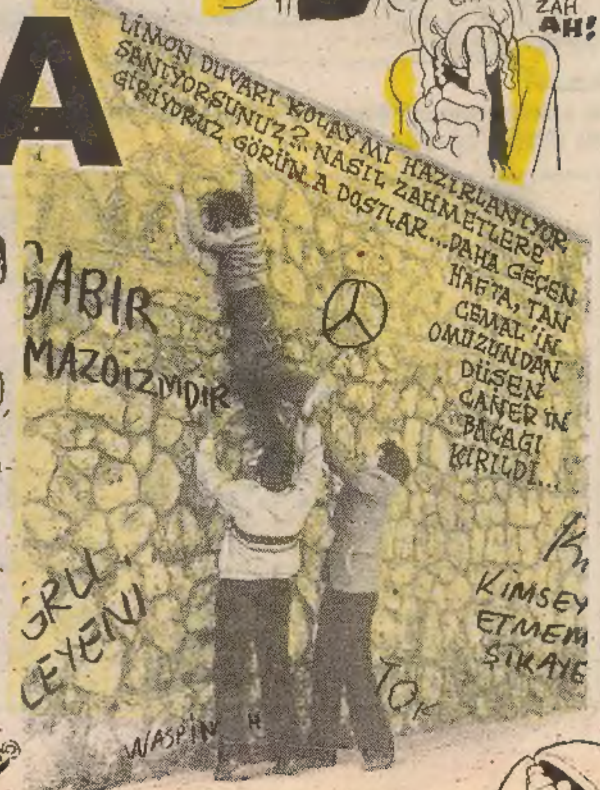
Aslan, AGOKE alırken görülüyor...

BIR YILDIZ DOĞUYOR... Türk demokrasisi yine Demirel'e mi hamile? Yine düşük mü yapacak? Çocuk gerizekalı mı olacak? Tanrı Türk'ü korusun... Limon'u da...

Limon'da sıradan bir espri seçimi günü...

Sabancı-nın mumu yatsıya kadar yanar...

LİMON DUVARI KOLAY MI HAZIRLANIYOR SANIYORSUNUZ? NASIL ZAHMETLERE GİRİYORUZ GÖRÜN A DOSTLAR... PAHA GEÇEN HAFTA, TAN CEMAL'İN OMUZUNDAN DÜŞEN CANER'İN BACAĞI KIRILDI...



PEYNİR GEMİSİ

TRT'de lambada

—Sakin ağabey şu lambada bantını yeniden koy da izleyelim be.

—Sus rezilin bayraklısı sus... Denetim bahanesi ile lambada bantını 150 defadır seyrediyorsun. Bu zaman zarfında üç kere titrediğini, dört defa da ishal numerosuyla tuvalete gittiğini farketmedim mi sanıyorsun?..

—Vallah ishal oldum Sakin ağabey. İstersen Yorgun Savaşçı'nın küllerinin olduğu tenekeye yapayım da gör.

—Haydi oradan... Bu bantın denetimini akşama kadar yapmak lazım gelmekte. Bunlar gavur Brezilyalı taifesi. Bu gece teleizyonda canlı canlı dans edecekler. Lakin şu banta bir göz atalım da sabi sübyan lambada dansına televizyonda meyledip milli anneannelerimizden hörf, hörf, hırfs, hör, örflerimizden uzak düşmesinler.

—Haklısın Sakin ağabey.

—Pekala o vakit. Tak şu bantı... Bak bu sefer de titrersen hayalarını buraram kısır kalırsın habarın olsun.

—Çıtır trak...

—Hımmmm. Hakkaten adam tahrik oluyor yani ha... Ne yalan söyleyeyim. Yukarıda Allah var görüyor.

—Ben de görüyorum Sakin ağabey. Çadır gibi olmuş ha...ha...

—Sen herşeyleri görme gözünü oyarım senin yezit. Şimdi gelelim şu dansı düzeltme işlemine. Ne yapıyor bu kadın yahu?

—Kıvırıyor Sakin ağabey.

—Canım adam gibi dans etseler olmaz mı vani? Ne o öyle bir o yana bir şu yana... Oldu mu yani. Televizyon ekranında yeteri kadar kıvıran var zaten.

—Peki söylerim. Lambada dansını kıvırmadan yapsınlar.

—Hili eteğe bak. Karının ensesine kadar çıktı dönerkene... Söyleyin karılara, ya paçalı don giysinler ya da Cilbab.

—Peki Sakin ağabey. Çorap giyseler olmaz mı?

—Olur olur... Benim çoraplarım var çekmecede... Kilotlu... Öğretmen marka... Ay be neler diyorum yahu?... Neyse vay vay vay. Herifçioğluna bak karıya nasıl sürtürüyor dizlynen.

—Muhterem bir bacımıza bu yapılır mı Sakin ağabey?

—Yapılsa da Terete televizyonu bunu gösterir mi sanıyorsun gafil? Söyleyin şu Araplara, öyle diz sürtme felan istemem. Vallaha yayını keser maşrapa resmi koyarım.

—Aaaaa aaaaa aaaa... Şimdi de trencilik oynamaya başladı bunlar yahu.

—Evet alanen ve 55 milyonun karşısında olur mu be?

—Şimdi bu tren nereden çıktı diye sormak lazım. Ne yani devletin yeteri kadar treni yok mu? Adapazarı'nda vagon fabriikamız vardır. Eskişehir'de lokomotif fabrikamız vardır.

—He ya... Bak ne diyecem. Bunların arasına sunta koyalım. O vakit birbirlerine sürtseler de faide etmez.

—İyi lakin ince sunta olmasın. Bunlar Arap... Belli olmaz suntayı kırırlar felan.

—Yahu o zaman şu lambada dansını erkek erkeğe yapsınlar. Olmaz mı?

—Olur tabii. Amma nasıl olacak?

—Bak gel göstereyim. Ver şu elini... Belimi de sıkı dut...

—Sürtme lan Sakin ağabey. Bak sürtme diyom. Yani fena oluyorum ulan. Yapma Allahaşkına Sakin ağabey.

—Git oğlum git. Bu iş erkek erkeğe de olmuyor işte.

—Peki o zaman kadınınan erkeğin bir araya gelmelerini yasak idelim. Kadın ayrı bir odada erkek ayrı bir odada dansetsin.

—Kadınla erkek olmaz. İki erkek olsun daha iyi...

—Evet...

—Esvapları da pek açık saçık. Şunlara yakasız mintan giydirin. Ayaklarına mes, başlarına da fes isterim.

—İyi...

—Dansı tarif ediyorum yaz.

—Yazdım...

—Lambada dansı yapacak iki erkek yere diz çökerek otururlar. Önlerinde notaların yazılı olduğu rahle vardır. Her ikisi de öne ve arkaya sallanarak gider gelirler. Eller dizlerin üstünde olacak...

—Oldu olacak müziği de değiştirelim.

—Evet bene de meakül. İkisi bir ağızdan,

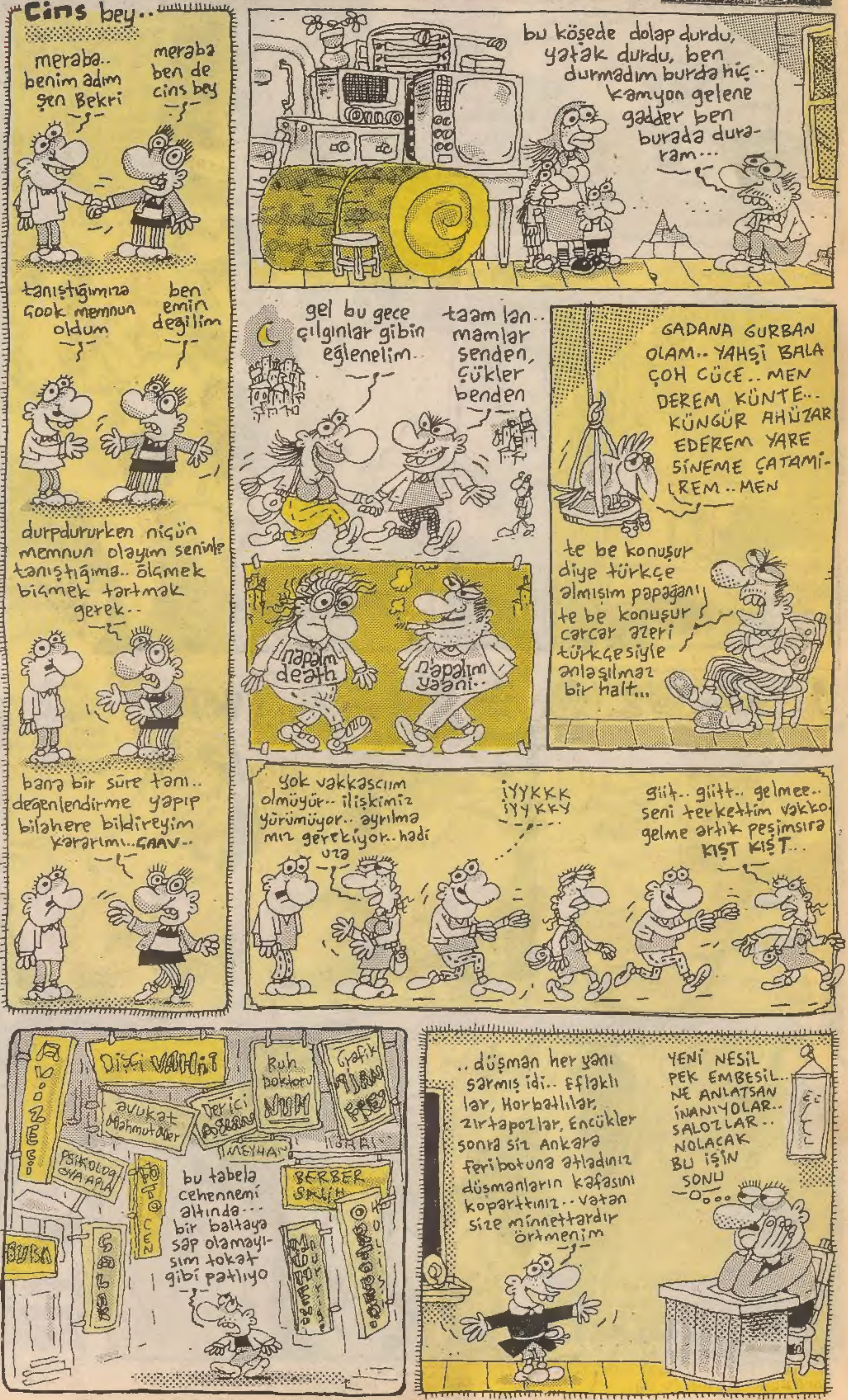
"Sordum sarı çiçeğe annen baban var mıdıır.

çiçek ey dur derviş baba, annem babam torpahtır" şarkısını söyleyecekler. Araplara söyle bu lambada dansı hörf, höf, hörf, örflerimize en uygun böyle olabiliyor de. Canları isterse oynasınlar. Oynamazlarsa keserim yayını, koyarım bir Yenicami resmi olur biter...

Gani MÜJDE

YERYÜZÜ TUTANAĞI

Metin ÜSTÜNDAĞ



ZİFİRİ KARANLIK KUŞAĞI

Yazan: Gani Müjde

HAYALLERİM AŞKIM VE ŞEY...

Çizen: Sencer

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

-Yok
saçlarım
çook
uzunmuş
yok kırmızı
cart olurmuş
üstümde

evlenmesiz
seks olmazmış
zinharmış

errşeyime
errbişeyime
karışıyor
hakim beg

lütfen beni
bu **TOPLUM**'dan
boşayın

niçin
**DİLEK
AĞAÇLARI**
yemiş vermez
ve kupkuru
olurlar

terkedildim
HİSAR'dayım
ilk stop

köpek gibi
içmekteyim
non stop

HİSAR pardon
Hasar Tespit
çalışması
yapmaktayım
son stop

deo deo
dolaşıyos
günün içinde

**AİLE
MEZARLIĞIDIR**
damsız
girilmez

oruyorum
oruyorum

ohhooo

hanımfendi
ORAL'ı bilem
olmuyor

**beyefendi
geğirdi...**

beyefendinin
geğirmesi

yurtiçinde

yurtdışı
temsilciliklerinde

Ve Kuzey Kıbrıs
Türk Cumhuriyeti'nde
estağfirullah'larla
kutlandı

**"ANLATILAN
SENİN
HİKAYENDİR"**

Bilmem
Anlatabiliyorum mu
imza: **Mihail
GORBAÇOV**

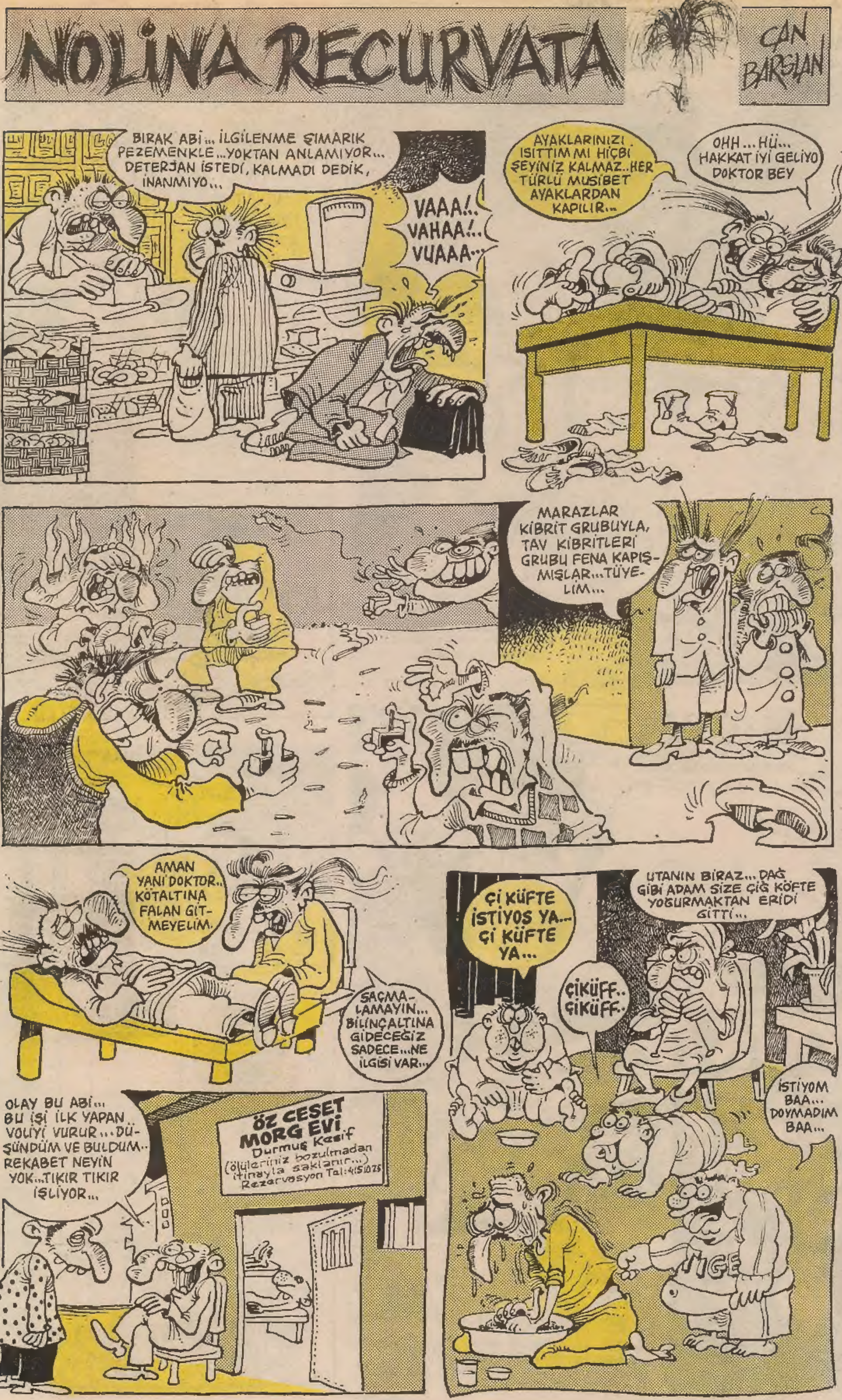
**yarın
yapılacak
ilk işimiz:**

GEÇMİŞ İÇİN
ÜZÜLMEK

Çorum'un
leblebisi
Maraş'ın
dondurması
Ankara'nın
armudu
meşhur

Erzincan'ınsa
tulum Başbakan'ı

KIZLIĞI BOZAAN
SİTİ ABAZAAN



ERCÜMENT MENEMEN

AİLE İÇİ İLİŞKİLER

Ercüment Menemen'in yaşamını ikiye ayırmak mümkündür... **"Tramvay altında kalmadan önce ve tramvay altında kaldıktan sonra..."**

Ercüment Menemen okul yıllarında bir süre bilim adamı olmak istedi, ancak bir türlü mikroskoptan bakamadığı için bu isteği gerçekleşmedi. Ters refleks sonucu, hep baktığı gözünü kapatıyordu. Sadece bir kez mikroskoptan bakmayı becerebildi ve çok büyük bir şok geçirerek yaradılışın sırlarına erdiğini sandı. Üstelik aynı sıralarda bir gün babasına Darwin teorisinden sözedince, babası çok sinirlendi, onu Gülhane parkında maymunların kafesine attı ve insanların maymundan gelmediğini kabul edene dek orada tuttu... Zaten bu da ancak oniki saniye sürmüştü...

Menemen'in **Şetaret** adında bir de kızkardeşi vardır. Şetaret oniki yaşındayken **"Evde kalma"** bunalımına düşmüş, ondördünde ise **menapoza** girmişti... Ercüment'in babası Danyal Bey, Şetaret'i kız olmasından dolayı çocuğu yerine koymuyordu... Onun etkisinde kalan Ercüment'te ablasının, sadece evdeki bir eşya olduğuna inandı. Onun, bir yerinde piller bulunduğu ve bu sayede hareket edip konuşabildiğini sanıyordu... Bir gün Şetaret hastalanınca, Ercüment hemen koşup eve bir elektrikçi getirmişti...

Danyal Bey önceleri sadece erkek olduğu için Ercüment'le çok övünüyordu. Sonra birgün, zaten övünülecek başka bir özelliği olmadığını farkedince çok bozuldu. Üstelik Şetaret kız olmasına karşın çok akıllıydı ve o sıralar haberleşme sistemleri ile ilgileniyordu. Hatta kömürlükteki bazı işe yaramaz parçaları kullanarak yaptığı bir uyduyu gizlice uzaya gönderip yörüngeye oturttuğu söylenir... Tabii bu arada erkekler hakkında gitgide daha radikal düşünceler ediniyor, babası ve abisi ile ince yöntemlerle kafa buluyordu. Örneğin, birgün aralarında şöyle bir konuşma geçmişti...

ŞETARET: "Babacığım kalıtsal özelliklerimizi belirleyen DNA molekülleri hakkında bir şey sorabilir miyim?.."
BABA: "He...Sor!"
ŞETARET: "Nükleik asitler, beş karbonlu bir şeker ve fosfat moleküllerinden oluşur sanırım... Değil mi?.."
BABA: "De get!.. Kimden öğreniyon bu dilleri lan?.. Ercüment, sen mi söylüyon lan bunları ablana... Köftehor.."
ERCÜMENT: "Üym..."
ŞETARET: "Ayrıca insan beyni çok karmaşık bir yapıdadır. Ama bence senin ve Ercüment'in beyinleri mükemmel bir sadelikte ve fazlalıklardan arınmış olmalı."
BABA: "He, öyleyizdir...Dül mi len Ercüment!.. Sen de bir şeyler desene... Altta galma..."
ERCÜMENT: "Ğğğz!.."
ŞETARET: "İkinizin zeka düzeyi, semenderler ve amiplerin zeka düzeyine gerçekten çok yakın... Üstelik onlar beyinlerinin olmamasına rağmen nasıl size yakın bir zeka geliştirmişler şaşıyorum..."
BABA: "Ehi, ehin...Ehin...Hü!.. Çoğ zekiyiz de mi?.. Len oğlum, Ercüment.. Sen de bir şeyler de... Bir şey yap!.. Cevap ver..."

ERCÜMENT: (Pantolonunu indirip, pipisini gösterir) "Brumbh"
BABA: Ehhi... Ehi... Ehin... Nih!.. Efferim benim oğluma... **(Şetaret'e)** Sen istediğin gadar fantirifinton gonuş... Bundan var mı bundan... Hadise budur...

C.B

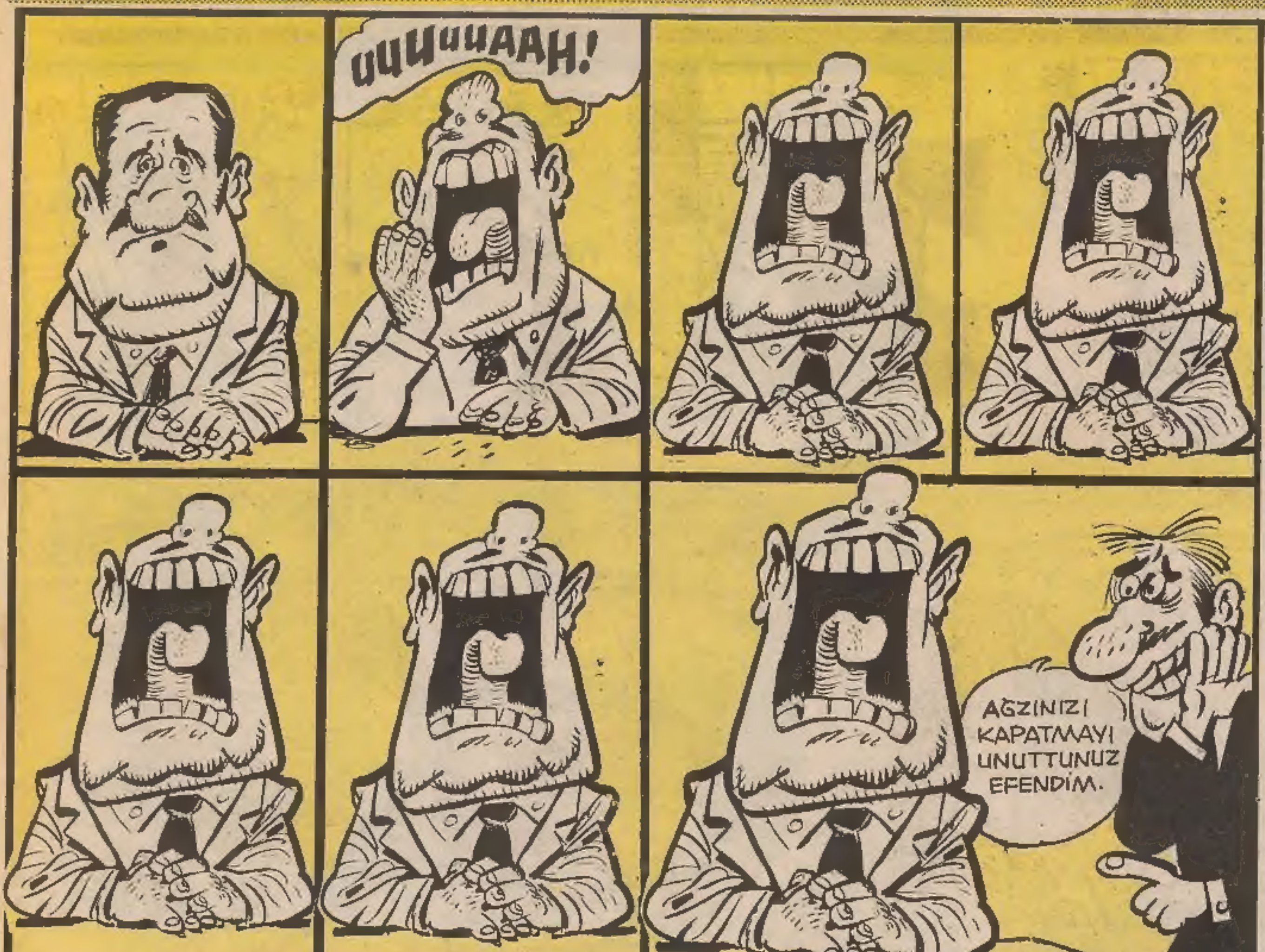
YAPMA ERKİN... KOMŞULARA REZİL OLDUK AAA!..
BEN EVLİ DEĞİLİM! ÇOCUĞUM DA YOK...
BABA SARHOŞ MU?..
ŞŞT... ERKİN OĞLUM. AYIPTIR. İNSAN KARISINA BÖYLE DAVRANIR MI?..
AMA NEVZAT ABİ...
HADİ HADİ UZATMA! SEN DE EVİNE GİR KIZIM!.. KOCANIN SİNİRİ GEÇER ŞİMDİ. KADININ YERİ KOCASININ YANIDIR...
YARABBİ!.. DÜŞ BÜTÜN BUNLAR!.. BU KADINLA BEN NASIL EVLİ OLABİLİRİM?..
EVET, BİR DÜŞ BU!.. MESELA ŞU VAZOYU ATSAM KADININ İÇİNDEN GEÇİP DUVARA ÇARPAR. KESİN ÇARPAR ABİ...
DONK!
DURDUK YERDE EVE TEMİZLİĞE GELEN KADINI ÖLDÜRMÜŞ.
YÜRRÜ!
Durun... O bir hayal değil miydi?.. Hayaldi o... Vazo ona değmeden duvarda parçalanacaktı aslında... Hayaldi o... Hayaldi...
BİTTİ

LİMON
OZON ARTI DEODORANT EŞİTTİR MOR ÖTESİ IŞIN... KÜLTÜRLÜ ADAM ŞU NUSRET...
FISSS!
ŞU BAKKALI BİRAZ ÇABUK GEÇELİM... ÇOCUKLUĞUMDAN KALMA BİR GAZOZ BORCUM VAR. GÖRÜRSE MAFYA MUFYA TANIMAZ, OYAR VALLA!..
KANAAT BAKKALİYESİ Emin Ateş
AHMET YILMAZ
MUHTEREM YOLCULAR!.. LALELİ'DE BİNİCEM... YERİME DOKUNANI MIHLARIM, ONA GÖRE! Jilet Sami
YAPMA, VAZGEÇ!.. HERGÜN TELEVİZYONU 3 SAAT KAPATIP SENİ DİNLEYECEĞİZ, İN AŞŞA, HADİ!..

MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE

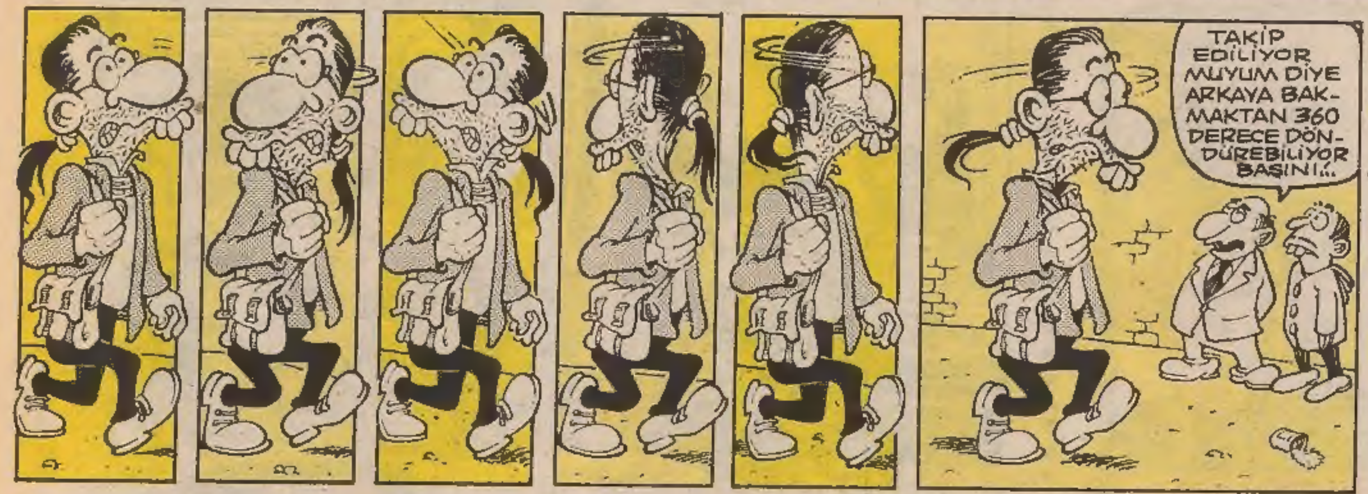
DERYA SAYIN

VAH BULUT



YUSUF YUSUF

Gani Müjde-Cem Uygun



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

Acımasız Akışı..?/ FERİD ERİK NİCE,

• AĞLAMIŞIM GÜLMÜŞÜM, YAĞMAMIŞ GÜRLEMİŞİM/Tayfun SARIKAYA • İNSANLAR YORGUN DOĞARLAR, DİNLENMEK İÇİN YAŞARLAR / Körk • DOKUNMAYIN BANA YALANLARIMLA, BAŞ BAŞA BIRAKIN GERÇEKLERE YER YOK, NASIL OLSA/ Osman EREN • DOĞRU SÖYLEYENİ 9 KÖYDEN KOVARLAR, O DA KENTE GÖÇ EDER/

LİMON DUVARI

YAŞAM,
GECE İÇİNDE BİR ATEŞ BÖCEĞİNİN PARLAMASI, KIŞIN BİR MANDANIN NEFESİDİR.
CROWFOOD-
1821-1890
(Blackfood Kabilesinden)

Öff! Duvar Yazı Kokuyor.
-Terör-İST.

Sürüden Ayrılanı Kurt Kapar Ayrılmayan KURBANLIK
-tamerica-

Uyumsuzlukların Uyumla Kakalandığı Bir Ülkede Yaşıyoruz...
-Mrs. Sert-

BAKARSAN BAĞ, BAKMAZSAN LAĞVOLUR.
-Hakan KÖKSAL-

Sabrın Sonu Çatlamaktır...
-KÖRK-

"Bayram Dolayısıyla KAPALIYIZ"
(Kuzey Kutbu Ozonu)
-Cavit ARIKAN-

Hanedanlar
Tek Tek Yıkılıyormuş,
Toptan Yıkılan
Hanedanlar Yok mu?
-Osman EREN-

Hayat Bayat, Çünkü, Dünkü Ekmekkırıntılarıyla Yaşıyoruz...
İlker KAYAASLAN

Kim Kime Dum Duma Yani Yeni Moda; LAMBADA.
-Ali DEMİR/alanya-

TÜM DÜNYA SAATLERİ, DURUN
Tayfun SARIKAYA

İNSANI SORUNLAR DEĞİL ÇÖZÜMSÜZLÜKLER YIPRATIYOR
Körk/Karacabey

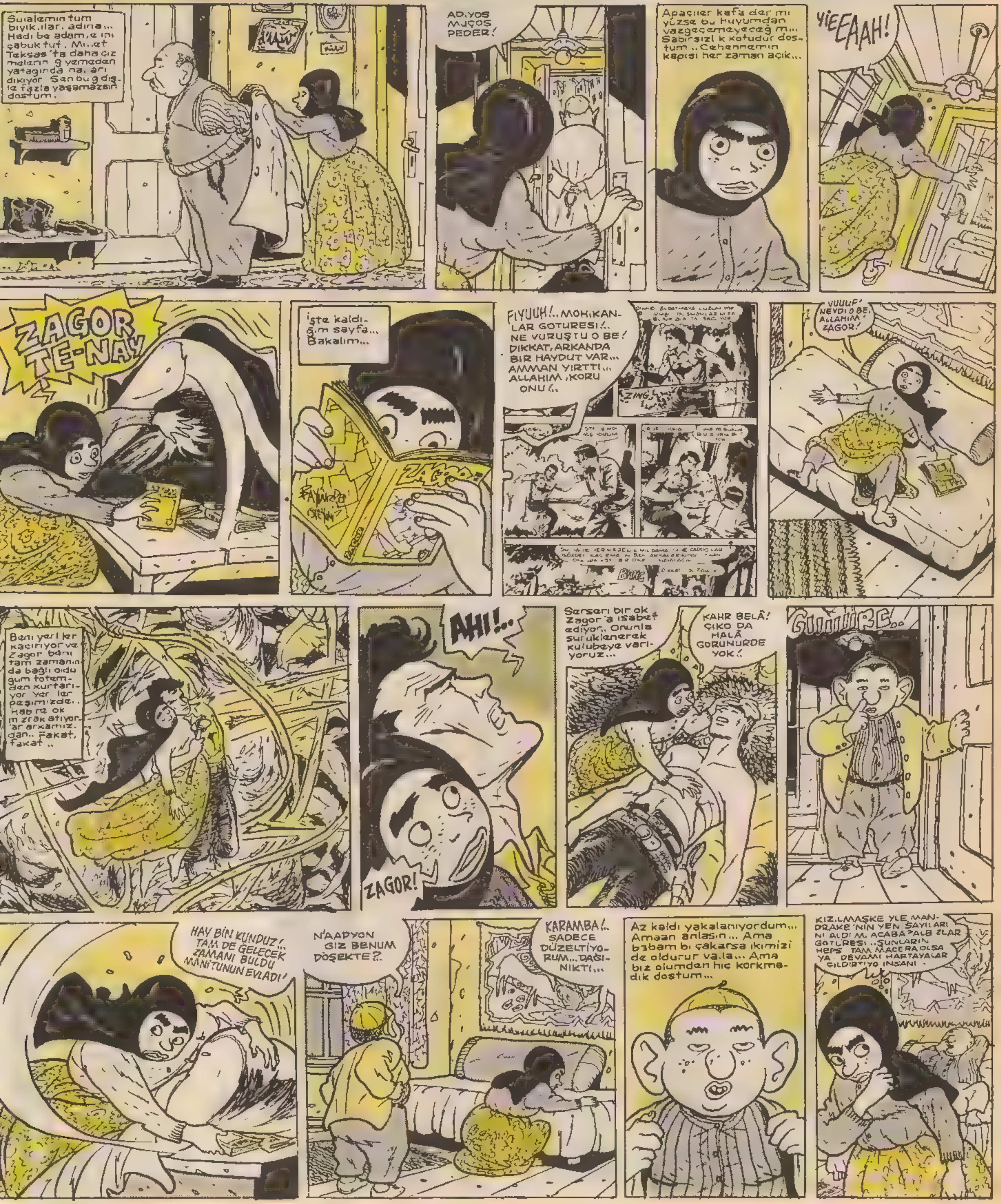
Dünyanın Sonu Bile RÖTAR'lı Geliyo...
Mustafa SÜREL

Okumak, Bir Ağaç Gibi, Kuru ve Saçma
Ve bir Orman Gibi Karmakarışık
-Bülend SWORD = h²

Her Yazar Yanlış Anlaşılmak İçin Çabalar
APOZEE/MUSTİ

HAYATIM ROMAN

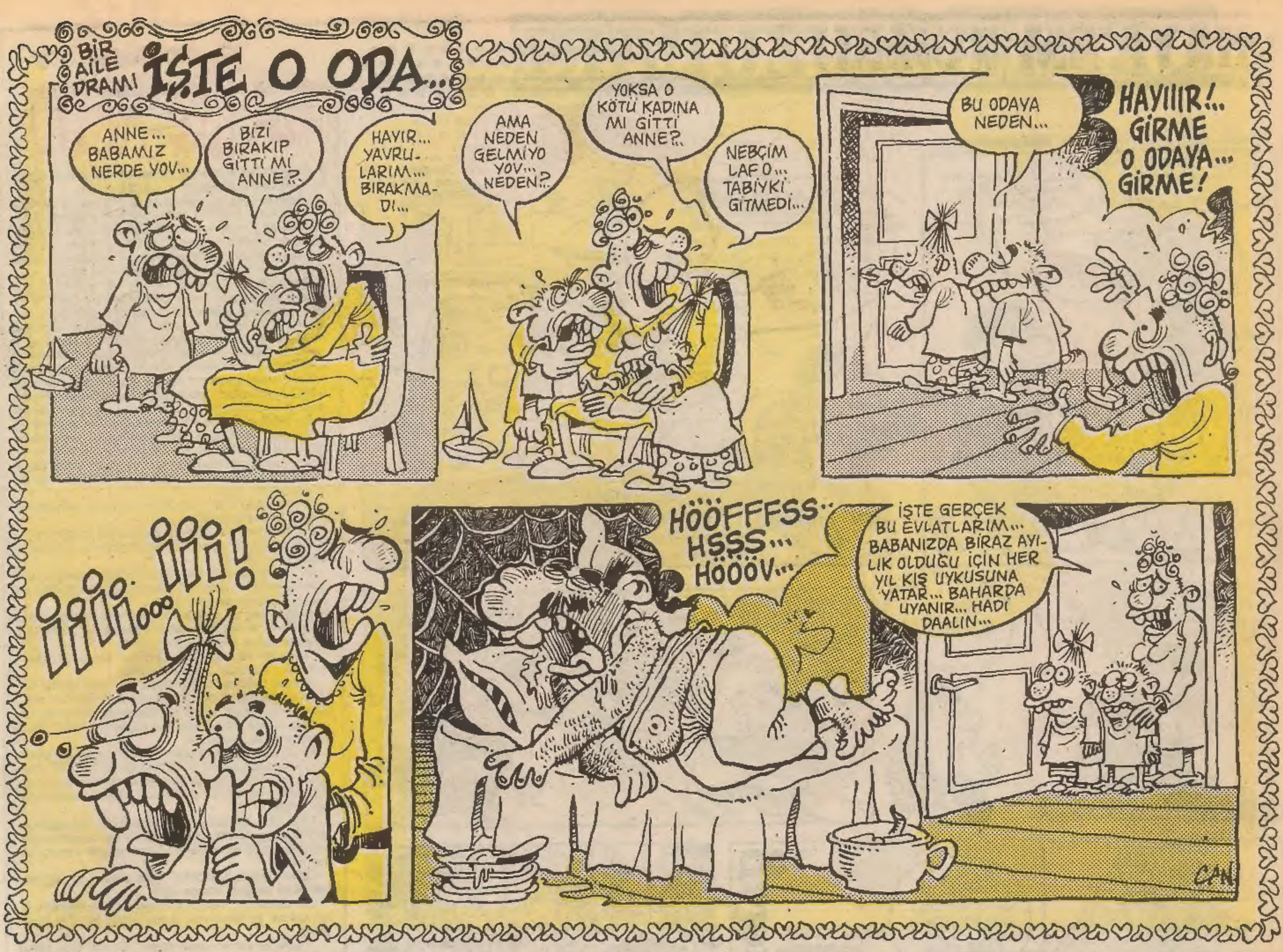
Suat Gönülay



HAYATIM ROMAN

Suat Gönülay

Devamı Haftaya


BİR AİLE DRAMI
İŞTE O ODA...
ANNE... BABAMIZ NERDE YOV...
BİZİ BIRAKIP GİTTİ Mİ ANNE?..
HAYIR... YAVRULARIM... BIRAKMADI...
AMA NEDEN GELMİYO YOV... NEDEN?
YOKSA O KÖTÜ KADINA MI GİTTİ ANNE?..
NEBÇİM LAF O... TABİYKİ GİTMEDİ...
BU ODAYA NEDEN...
HAYIIIR!.. GİRME O ODAYA... GİRME!
iiiiooo iii!
HÖÖFFFSS.. HSSS... HÖÖÖV...
İŞTE GERÇEK BU EVLATLARIM... BABANIZDA BİRAZ AYILIK OLDUĞU İÇİN HER YIL KIŞ UYKUSUNA YATAR... BAHARDA UYANIR... HADİ DAALIN...
CAN

TUNCER ERDEM
Bu akşam kesin kararlıyım abi...
Konuşucam bu kızla artık...
Uff çok soğuk...
Hah işte, çıktı!..
Çok heyecanlıyım yaa...
Allahım yardım et... ölücem şimdi...
EE, ŞEY... Bİ DAKKA BAYAN...
EVET...
EE... BEN ŞEY, SİZLE...
YANİ BEN... HA- HA- HAAA......
PŞŞiiii

DERYA KUZULARI

Derya Sayın

ÖYKÜ: Süt içmiyorsun Hidayet abi...

OKUR mektupları

Değerli LİMON okurları; öğrenci arkadaşlarım, işçi arkadaşlarım ve demokrasi diyen herkes;

Lütfen burada söyleyeceklerimi, 2600 kişilik bir koronun ağzından çıkan bir demokrasi şarkısı gibi dinleyin. Hüzünleniriz söylerken bazen,şarkımızın ölçüsüzlüğüne verin. Sazımız düzen tutmaz bizim. Ama biz inanıyoruz ki, bu ölçüsüz şarkıyla bu düzen tutmaz koroyu da, ancak sizin gibi düzen tutmaz seyirciler dinler.

Ben ASELSAN işyerinde 10 yıldır her tür baskı ve eşitsizliğe göğüs gerip üretim gerçekleştiren, emeğini satan, karşılığında milletimizin bağışlarıyla kurduğu bu müesseseyi, Avrupa'da, Asya'da, Ortadoğu'da ve dünyada söz sahibi bir ASELSAN yapan 2600 işçi arkadaşım adına konuşuyorum. ASELSAN'ın her santimetrekaresinde her köşebucağında, bugün bizim parmak izimiz varken, bizim emeğimiz va:ken. Bugün gözbebeğimiz ASELSAN'ımızdan ayrıyız. Zorla kapı dışarı edildik. Öyle bir his var ki içimizde, bize ait bir şey çalındı sanki. Bizim sesimizle gürleyen salonlar boş artık. Koridorlar, yollar, her yer bomboş. Makineler sustu. Yemekhaneden çatal-bıçak sesleri, kokular gelmiyor bir süredir. İşçinin sıcaklığı olmadan, her yer buz gibidir şimdi. Sadece patronların ahenksiz, küstah ve çatlak sesleri, pis kokuları geliyor şimdi.

Ortalama ücretimiz 250-300 bin lirayken beyzadeler milyonlarla konuşurdu.

Bayan arkadaşlarım sağlıksız çalışma koşulları ve ilgisizlikten düşük yaparken, patron hanımları Avrupa'ya tedaviye gidiyordu.

İşçi "açız" derken, onlar Amerika'dan onmilyonlarca liraya getirttikleri tenis malzemeleriyle tenis kortları kurup, çocuklarını sevindiriyordu.

Ayağı kırılan, parmağı bıçkıda kesilen arkadaşım kendi imkanlarıyla ancak hastanelere ulaşabilirken, patron bebelerine servis araçları çıkartılıyordu.

"Eşitsizlik var" diyen susturuldu, "baskı var" diyen sürüldü, "konuşan" boy hedefi oldu.

Nihayet Otomobil-İş Sendikası'nda 1600 kişi bir hafta içinde örgütlendi, bu 10 yıllık kâbustan sıyrılmak için... Sonrasında önce 5, sonra 3 arkadaşımız işten atıldı, fabrikamız önüne polis araçları ve panzerler yığıldı. Ve nihayet işyerimiz kapatıldı.

Biz bu saldırıları tüm işçilere yönelik saldırılar, sorunları Türkiye işçisinin sorunu olarak görüyoruz. Biz yılmadık ve beraberiz. Diyoruz ki; beraber olursak işçinin, demokrasinin önünde diz çöktürürüz. Gelin, davamıza sahip çıkalım.

ASELSAN, 20 Şubat'ta işçi kıyımına "reorganizasyon" bahanesiyle kılıf giydirilerek, ikinci bir emre kadar kapatıldı. 2600 işçi sokakta, 10 bin kişinin ekmeği kör kuyuda.

Lütfen bizlere, LİMON'a, hatta gerekli gördüğünüz mercilere yazarak destek verin.

Demokrasi için, insanlık için, gerçek için, Hak için, Allah aşkına 'şu demokrasi şarkısı'nı hep beraber söyleyelim.

"Tarihi, en son konuşan yazar." Biz son sözü henüz söylemedik.

ASELSAN İşçileri adına
Turgut Ulucan-Ankara

Size Erzurum'dan sözetmek istiyorum. Atatürk Üniversitesi YÖK zedelerinin bildiği bir konu. Su, yaşamın başlangıcı, en güzel sıvı. Ama Erzurum herkonuda olduğu gibi bir farklılık gösteriyor. Erzurum'da su bilinmeyen bir yerlerde kanalizasyonla işbirliği yapıyor. Halk ne kadar rahatsız oluyor bilmiyorum ama kampüsün insanlarını oldukça rahatsız ediyor. Özellikle benimde Erzurum'da olduğum dönem hastalığın en belirgin özelliği olan o müthiş ishalin, o büyük tuvaletsel gürültülerine tanık oldum. Gerçekten de müthiş bir ishaldi. Bir çok öğrenci ya çok hastaydı ya da hastalığı geçirmişti. Yani bu iğrenç hastalık sünnet olmak kadar genelleşmiş ve doğal karşılanır olmuştu. Öğrenciler medikoya muayene olmak için gittiklerinde baştan savma muayenelerden sonra "ishal olmuşsun", "bağırsak enfeksiyonu" gibi tanılarla yurtlarına ve tuvaletlerine dönüyorlardı ama inanmıyorlardı tabi. Aralarında gizli gizli tifo salgınından bahsediyorlardı ama sadece bahsediyorlardı.

Memleketime gidip muayene olduğumda kan tahlilinden sonra paratifo olduğumu öğrendim. Karaciğerim büyümüş, bağırsaklarımda da iltihap varmış. Erzurum'daki arkadaşlarımda da sadece "Bağırsak enfeksiyonu" olduğuna inanamıyorum. Aynı belirtileri tuvaletleri paylaştık aynı kanalizasyon karışmış suyu veya su karışmış kanalizasyonu içtik, yüzümüzü yıkadık, traş olduk.

Son olarak aynı kaderi paylaştığımız insanlara öğrenci arkadaşlarıma sesleniyorum. Okul kantinlerinde ve yurt odalarında daha çok konuşulması dileği ile şu soruyu soruyorum. Bir DERNEK'imiz olsaydı, acaba böylemi olurdu. Neden bizim bir öğrenci derneğimiz yok. Neden okulumuz hâlâ suskun ve apolitik. (YÖK'ün örnek üniversitesi Atatürk Üniversitesi'dir). **Demokrat Paratifo**

Grup Yorum gibi, şarkılarında insan gerçeğini ortaya çıkaran bir topluluğa kanser izni verilmemesini kınıyor. Mücadelerini canı gönülden desteklediğimi bildiriyorum. İnanıyorum ki; insanların kısıtlanmadığı bir ortama elbirliği ile ulaşacağız. Sizi Ankara'da da görmek ve dinlemek isteyen dinleyeniniz seveniniz.

Ezogül BAYDAR-Ankara

Grup Yorum'a

İstanbul'dan sonra İzmir'de de konserlerinizi engelleyen yoz ve gerici güçlere karşı vereceğiniz mücadelenizde biz de varız. Halkla bütünleşebileceğiniz tek araç

→

olan konserlerin engellenmesi eğer varsa demokrasiye yakışmaz. Bu gibi güçlerin antidemokratik çabalarına karşılık biz liseli gençler olarak suskun kalmayacağız.

Buca Liseli Devrimci Gençler

Sayın Adnan Kahveci,

Mektup yazma olayı doğru ve yararlı, ama ben BURSA milletvekillerinin adlarını bile bilmiyorum, televizyonda Meclisi görüyoruz, sıralarda 50-60 kişi ancak var. Mektup yazsak garanti çöp tenekelerini boylar. Esasında biz anlayana 26 Mart 1989'da balyoz gibi bir mektup yazdık, "ÇEK-GİT" dedik, ama milletvekilleri "yok" dediler "biz rahatımızı bozmayız!".

Doğu blokunda diktatörlükler yıkılıyor, çoğulcu demokrasiye geçiyor, halkın % 95'inin destek verdiği cumhurbaşkanları çıkıyor, Moskova'da Komünist partinin iktidar tekeli kalkıyor, yıllarca "parmak kaldırma makinası" görevi gören milletvekillerin ayrıcalıkları kaldırılıyor, villaları elinden alınıyor, huzurevi, çocuk yurdu, kültürevi yapılıyor, kısaca dünya Demokrasi Devriminden etkileniyor, Irkçı Güney Afrikada % 20 oranında oy oranına sahip beyazlar düşünce değiştiriyor, Nelson Mandela hapisten çıkıyor siz hâlâ KAKOKRASİ'mizi savunuyor, Meclise güvenmemizi istiyorsunuz. Neden bu meclise güvenelim, destekleyelim. Eğer bu meclise güvenirsek KAKOKRASİ'ye güveniriz, güçlendiririz. Meclisin duvarında "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" yazıyor. Biz bunu gerçekleştirecek gerçek "DEMOKRASİ" istiyoruz.

Haftaya gene buradayım, beklerim efendim.

Saygılarımla, **Armağan Bice-BURSA**

Sayın Kahveci,

Geçen sayıdaki mektubunuzda "kaç tane Limon okuru kendi milletvekiline mektup yazıyor da fikirlerini belirtiyor" diye soruyordunuz. Bugün 26 Mart seçimlerinde halkın % 80'i "şimdiki hükümeti istemiyoruz" diyerek fikrini belirtmiştir. Seçmenlerin % 80'inin altında imzası bulunan bu açık mektuptan bir şey anlamayanlar (anlamazlıktan gelenler) gönderilecek diğer mektuplardan da pek bir şey anlamayacaklardır. (İstisnalar kaideyi bozmaz)

Yine diyorsunuz ki "Meclis'e güvenin" % 80'lik büyük bir kitlenin (bunu çok kullanıyorum ama bazıları zor anlıyor. Nitekim yaklaşık bir senedir anlayan pek yok) güvenmediği bir Meclis'e nasıl güvenebiliriz söyler misiniz? **A.E. Göktaş-ANKARA**

18.2.1990 Pazar günü TV-1'de yayınlanan "Adam Olacak Çocuk" programında nasıl "din propagandası" yapıldığını izledi.

Program'da sadece, bir ağacın çeşitli yerlerinde "Bismillahirrahmanirrahim" ve "Hz. Muhammed" yazıldığı konu ediliyor. Verilmek istenen mesaj ise, bu yazıların insanlar tarafından değil, doğa koşullarında meydana geldiği. Fakat bunun nasıl olduğunu ne kendisine durmadan konuşan öğretim üyeleri ne de Diyanet İşleri görevlisi cevaplayabiliyor. Sonuç olmadığına göre herhalde bu yazılar "gökten indirilmiş olmalı. Fakat işin en kötüsü de, insanları ekran başına toplayabilmek için, programın başında sevimli çocuklarla sohbet edip, şarkılar söylettikten sonra ekrana bu görüntülerin gelmesidir.

Sayın Manço, propaganda yapmak için hiçkimse çocukları kullanmamalı, hele bir "sanatçı" asla.

Eğer amacınız buysa, programınızın "İnanç Dünyası"nın içinde yayınlanması daha doğru olmaz mı?

Ali TAŞLIOĞLU-ANTALYA

Bundan yaklaşık 1 ay önce İzmit Belediyesi büyük fedakarlıklarla çanak anten alıp RTL ve Eurospor kanallarını biz halkına izletmekteydi. Bu hizmetten herkes hoşnuttu, özellikle biz gençler. Ancak dünya kanunu bu, birisi mutlu olursa bir başkası mutlaka mutsuz olur. İşte İzmit'teki halkın % 94'ü bu olayın devamını isterken küçük bir bölümü (% 6'lık -Bu yerel gazetenin yaptığı resmi anket sonucu-) istemiyor. Bu grup ise aşırı muhafazakar ve bu hizmeti çekemeyip kıskanan Türk, örf ve adetlerine ters düştüğünü söyleyen bir azınlıktır. Bu azınlık bizlerin terbiyesini bozacağını söylüyor oysa çevremizdeki apartman ve evlerin çatılarında çanak antenden geçilmiyor, bunlar zengin kişilerin özel antenleri bu insanlar bu kanalları zaten öteden beri seyrediyorlardı. Bu zengin insanların terbiyesi, örf ve adetleri bozulmuyorda, bu antenleri almaya gücü yetmeyen ve fakirlerin mi terbiyesi bozuluyor, yoksa zenginlerin yediği ekmek, içtiği su mu farklı. İktidarda bu antenlerin kaldırılmasını destekliyor.

Zaten bu kanallarda çıkan -kendi değimleri ile muzır- filmler geceyarısından sonra çıkıyor bu kanallar 1, 2 ve 3. kanallarıda engellemiyor ve bu kanalları bu azınlığa zorla da seyrettirmiyorlar bu bir irade meselesidir isteyen seyreder istemeyen seyretmez.

Bu hizmetin bize ulaşmasını engelleyenleri bütün ilerici İzmit'li gençler adına kınıyorum.

Hüssam the kit-Gölcük

206 ncı sayınızda Mithat Demirkoy beyfendi Efelerle ilgili olan karikatürünüzden pek hoşlanmamış. Ona sesleniyorum. Mithat Abi sen herhalde o karikatürün anlamını pek kavrayamadın o karikatürün anlamı bir rektörün öğrenciler hakkında savurduğu bir dolu saçma şeylerin açıklanmasıydı burada Efe'lere bir taş atıldığını zannetmiyorum. **Seven Zengin-İSTANBUL**

- Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrencileri tarafından hazırlanan "saygın muhalif dergi" "**Sine-i Mektep**"in 2. sayısı 2. baskısını yaptı.
- Sanat-Edebiyat dergisi **İNVİVO**-Ocak 90 sayısı çıktı.
- Sosyalist feminist **KAKTÜS**'ün 10. sayısı çıktı.
- Edebiyat-Sanat Dergisi **SİLGİ**'nin Şubat sayısı çıktı. Yazışma adresi: P.K. 782 06427 Kızılay-Ankara

İMZA ŞEYİ: Metin Üstündağ ve **Gani Müjde** 3 Mart C.tesi günü **İzmir Konak Kitabevi**'nde kitaplarına parmak basacaklardır.

LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

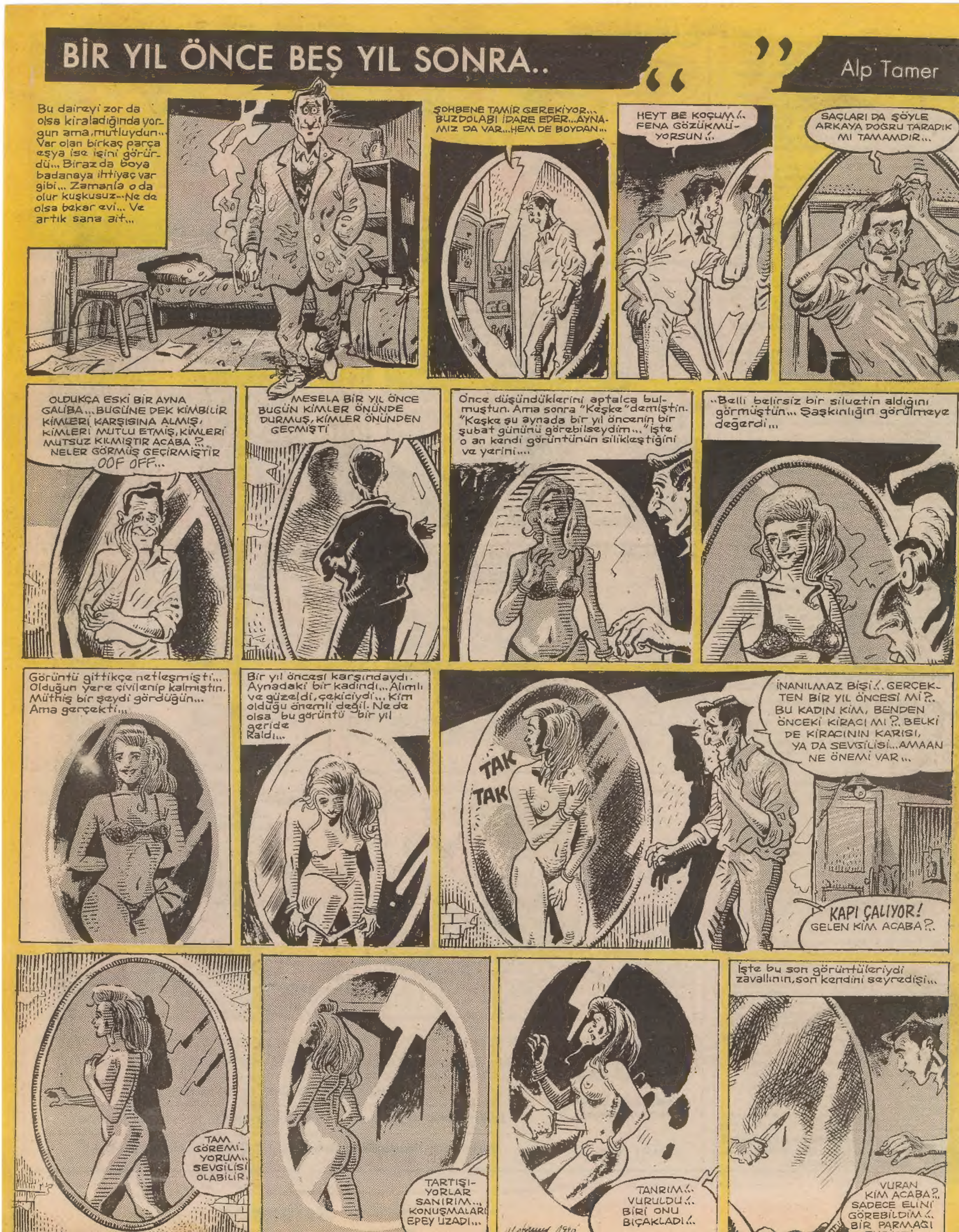
1 MART 1990

Yayın Kurulu: Can BARSLAN - Gani MÜJDE - Alp Taner ULUKILIÇ - Şükrü YAVUZ

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal GENÇ

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İSTANBUL **Tel:** 516 66 00 (327-367)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.


BİR YIL ÖNCE BEŞ YIL SONRA..
Alp Tamer
Bu daireyi zor da olsa kiraladığında yorgun ama mutluydun.. Var olan birkaç parça eşya ise işini görürdü... Biraz da boya badanaya ihtiyaç var gibi... Zamanla o da olur kuşkusuz...Ne de olsa bekar evi... Ve artık sana ait...
ŞOHBENE TAMİR GEREKİYOR... BUZDOLABI İDARE EDER...AYNAMIZ DA VAR...HEM DE BOYDAN...
HEYT BE KOÇUM!.. FENA GÖZÜKMÜYORSUN!..
SAÇLARI DA ŞÖYLE ARKAYA DOĞRU TARADIK MI TAMAMDIR...
OLDUKÇA ESKİ BİR AYNA GALİBA... BUGÜNE DEK KİMBİLİR KİMLERİ KARŞISINA ALMIŞ, KİMLERİ MUTLU ETMİŞ, KİMLERİ MUTSUZ KILMIŞTIR ACABA?. NELER GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞTİR
OOF OFF...
MESELA BİR YIL ÖNCE BUGÜN KİMLER ÖNÜNDE DURMUŞ, KİMLER ÖNÜNDEN GEÇMİŞTİ
Önce düşündüklerini aptalca bulmuştun. Ama sonra "Keşke" demiştin. "Keşke şu aynada bir yıl öncenin bir şubat gününü görebilseydim..." işte o an kendi görüntünün silikleştiğini ve yerini....
..Belli belirsiz bir siluetin aldığını görmüştün... Şaşkınlığın görülmeye değerdi...
Görüntü gittikçe netleşmişti... Olduğun yere çivilenip kalmıştın. Müthiş bir şeydi gördüğün... Ama gerçekti...
Bir yıl öncesi karşındaydı. Aynadaki bir kadındı... Alımlı ve güzeldi, çekiciydi... Kim olduğu önemli değil. Ne de olsa bu görüntü bir yıl geride kaldı...
TAK
TAK
İNANILMAZ BİŞİ!.. GERÇEKTEN BİR YIL ÖNCESİ Mİ?. BU KADIN KİM, BENDEN ÖNCEKİ KİRACI MI?. BELKİ DE KİRACININ KARISI, YA DA SEVGİLİSİ...AMAAN NE ÖNEMİ VAR...
KAPI ÇALIYOR!
GELEN KİM ACABA?.
TAM GÖREMİYORUM.. SEVGİLİSİ OLABİLİR.
TARTIŞIYORLAR SANIRIM... KONUŞMALARI EPEY UZADI...
TANRIM!.. VURULDU!.. BİRİ ONU BIÇAKLADI!..
İşte bu son görüntüleriydi zavallının, son kendini seyredişi...
VURAN KİM ACABA?. SADECE ELİNİ GÖREBİLDİM!.. BİR PARMAĞI